

**SCHÖNER  
WOHNEN**

KOLLEKTION

**SPEISEZIMMER-  
UND WOHNMÖBEL**

Esstische | Stühle | Sideboards  
Vitrinen | Couchtische



SO SEHEN ALSO  
ZUKÜNFTIGE

„ KLASSIKER AUS. “



FÜR IHR ZUHAUSE.  
VON EUROPAS  
GRÖSSTEM  
WOHNMAGAZIN.

**SCHÖNER  
WOHNEN**

## EINE KOLLEKTION, MIT DER SIE EINFACH SCHÖNER WOHNEN.

Entdecken, einrichten, wohlfühlen – mit der SCHÖNER WOHNEN-Kollektion gelingt das leicht. Neben inspirierenden Wohnideen bieten wir ein umfassendes Sortiment an Produkten, die zueinander und zu Ihnen passen.

Egal, ob Sie es zu Hause elegant, modern oder natürlich mögen: Die SCHÖNER WOHNEN-Kollektion ist auf alles eingerichtet – vom Wohnzimmer über das Bad bis auf die Terrasse. Dabei können Sie sicher sein: Qualität und die Liebe zum Design liegen uns dabei genauso am Herzen wie Ihnen.

Ihr Team der SCHÖNER WOHNEN-Kollektion



# ESSEN, WOHNEN, LEBEN – EINFACH AUF ALLES EINGERICHTET.

Wände weg! Ein separates Wohn- und Esszimmer – das war gestern. Wir trennen unsere Wohnbereiche nicht mehr, leben lässiger und reißen Wände ein, wo sie noch stehen.

Das Ergebnis: offene Übergänge, mehr Bewegungs- und Blickfreiheit und flexibleres Wohnen. Was bedeutet das für die Möbel und die Einrichtung? Klar, das Sofa und der Couchtisch bilden eine Einheit in der Wohnecke und wo der Esstisch steht, trifft man sich mit Freunden und Familie zum kulinarischen Genießen. Aber das Sideboard im Wohnzimmer kann auch im Esszimmer stehen. Und die Vitrine macht sich neben dem Lowboard mit Fernseher genauso gut wie hinter den Stühlen am Tisch. Bei Stauraummöbeln trennt man nicht mehr nach Funktionsbereichen. Der Vorteil: Sie müssen nicht mehr ein Leben lang an einem Platz stehen, sondern wandern dorthin, wo man sie braucht. Der Nachteil: Der muntere Mix und die neuen Sichtachsen brauchen optische Ruhe. Die Lösung: flexible Möbelprogramme, die Geschirr genauso gut unterbringen wie den Fernseher, die aber gestalterisch auf einer Linie liegen und in allen Wohnbereichen sowie mit dem Esstisch und den Stühlen gemeinsame Sache machen. Gibt's nicht? Blättern Sie mal weiter!



WELCHER **“**  
**TISCH** PASST  
**”** ZU IHNEN?

### DER PERFEKTE TISCH

Rund, rechteckig oder quadratisch? Holz, Glas oder Keramik? Mit raffinierten Details wie beispielsweise einer zweigeteilten Tischplatte mit Baumkantenoptik innen und außen? Ihr Geschmack entscheidet – über Größe, Design und Funktion. Runde Tische fügen sich gut in kleine Raumecken, an einem quadratischen Tisch sitzt niemand weit entfernt, und an länglichen Tafeln kann man einfach gut Gruppen bilden. Holz wirkt immer warm, Glas ist immer elegant, und Keramik ist hart im Nehmen. Genießen Sie die süße Qual der Wahl!





DER NEUE TREFFPUNKT FÜR  
STADTNOMADEN WIE HOFGEMEINSCHAFT.



#### CHESTER\*

- Massivholztisch in vier Holz Ausführungen
- Länge 200 cm, 225 cm, 250 cm, 275 cm, 300 cm
- Tischplattenstärke 35 bis 40 mm

\*Bei den Modellnamen handelt es sich nicht um eine Marke, sondern um ein reines Bestellzeichen zur Unterscheidung der einzelnen Produkte aus unserem Sortiment.



#### TISCHPLATTE, VIER BEINE UND QUERSTREBEN FÜR DIE STABILITÄT

Kloster- und Bauertische waren so einfach wie gut. CHESTER\* gibt der Vergangenheit eine Zukunft, bringt Handwerks-Flair, ein ehrliches Material und die neue Natürlichkeit in jedes Esszimmer.



SETZT IN JEDEM RAUM  
EIN STARKES STATEMENT:  
DER ESSTISCH TAPE\*.



Mit durchgehender  
oder geteilter Platte  
erhältlich.

#### TAPE\*

- Massivholzplatte mit Baumkantenoptik
- Länge 200 cm, 225 cm, 250 cm, 275 cm, 300 cm
- Tischplattenstärke 35 bis 40 mm
- Optional zweigeteilt, Baumkantenoptik innen/außen
- Tischplatten in vier Holz Ausführungen
- Metallunterbau anthrazit matt

\*Bei den Modellnamen handelt es sich nicht um eine Marke, sondern um ein reines Bestellzeichen zur Unterscheidung der einzelnen Produkte aus unserem Sortiment.



#### EDLE ABSTAMMUNG: TISCHPLATTEN, DIE IN DER NATUR VERWURZELT SIND

Ob Nussbaum oder Eichenholz, die massiven Platten unserer Tische TALE\* und TAPE\* behalten den organischen Verlauf ihrer Rinde an der Außenkante bei – als Unikate, die einzigartige Natürlichkeit in den Raum tragen. In fünf Längen zwischen 200 und 300 cm, wahlweise mit oder ohne Mittelfuge, die TAPE\* als Lasercut in seinen tragenden Stahlwangen markant fortsetzt, bieten sie maximal zwölf Sitzplätze.



GÖNNEN SIE IHREM ESSZIMMER EINEN BLICKFANG UND SICH EINEN TISCH, DER GROSSE GEFÜHLE WECKT UND SIE EIN LEBEN LANG BEGLEITET.

Massive Werkbänke, kühles Metall, schlichtes Holz – die Industrie-Ästhetik der Vergangenheit erobert unsere Herzen, weil sie Geschichten von schlichter Schönheit und gutem Handwerk erzählt. Das Vorbild des gusseisernen Untergestells vom Esstisch TALE\* stand in einer alten Fabrik. Jetzt trägt es eine massive Holzplatte, die zwar glatt gehobelt ist, aber mit ihrer Baumkantenoptik rauhen Charme versprüht. Ein Duo, das langweilige Wohnwelten mit Leichtigkeit aufmöbelt.

#### TALE\*

- Massivholzplatte mit Baumkantenoptik
- Länge 200 cm, 225 cm, 250 cm, 275 cm, 300 cm
- Tischplattenstärke 35 bis 40 mm
- Optional zweigeteilt, Baumkantenoptik innen/außen
- Tischplatten in vier Holz Ausführungen
- Metallunterbau anthrazit matt

Mit durchgehender oder geteilter Platte erhältlich.





### STILVOLLES ÜBERRASCHUNGS- MENÜ

Zwei markante Stützen in unregelmäßiger Dreiecksform aus pulverbeschichtetem Stahl tragen beim Tisch LUCCA\* die Platte. Das schicke Duo macht aus einem Möbel eine Skulptur und lässt an allen Tischseiten bequeme Beinfreiheit. Für eine zweite Überraschung bei Tisch sorgt die softe Bootsform der feinen Platte. Vier Holz- und vier Keramik-Ausführungen stehen zur Wahl. Als Ausziehtisch versteckt sich unter der dann geteilten Tischplatte eine Klappeinlage, die per Mittelauszug zum Vorschein kommt und der Tafel endgültig zum filmreifen Auftritt verhilft. Überraschungsmenü gelungen.



GROSSES KINO: DIE SKULPTURALE BASIS SETZT DIE TISCHPLATTE IN BOOTSFORM PERFECT IN SZENE.

#### LUCCA\*

- Esstisch, Länge 160 cm, 190 cm oder 220 cm – ausziehbar für bis zu 14 Personen
- Mit optionaler Klappeinlage 65 cm oder 100 cm
- Feste Platte ohne Zarge
- Tischplatten in vier Holz-Ausführungen, Furnier und in vier Keramik-Ausführungen
- Wangengestell Metall sepia matt oder anthrazit matt







AUCH MIT ECKEN  
UND KANTEN HAT  
TISCH LUCCA\* DIE  
LIZENZ ZUM SPEISEN  
MIT STIL.



#### LUCCA\*

- Esstisch, Länge 160 cm, 190 cm oder 220 cm – ausziehbar für bis zu 14 Personen
- Mit optionaler Klappeinlage 65 cm oder 100 cm
- Feste Platte ohne Zarge
- Tischplatten in sechs Holz-Ausführungen, Furnier und in sechs Dekor-Ausführungen
- Wangengestell Metall sepia matt oder anthrazit matt



#### BEREIT FÜR SPEZIAL-EFFEKTE IN ÜBERLÄNGE

Tisch LUCCA\* kann auch mit einer rechteckigen Platte statt mit einer Tischplatte in Bootsform ausgestattet werden, statt mit Keramik mit furniertem Holz oder in einer Dekorvariante, statt mit mittiger Klappeinlage mit einem Frontauszugsystem. Eine Klappeinlage macht dann die Tafel um 65 oder sogar 100 Zentimeter länger. Dabei bleiben die beiden Stahlstützen in unregelmäßiger Dreiecksform immer mittig unter dem Tisch platziert. Ein Spezial-Effekt, der die Stabilität garantiert.





### FLORA UND FAUNA

Vorbild Natur. Wir haben einmal in die freie Wildbahn geschaut und unserem neuen Esstisch FOX\* schön schräge Beine verpasst. Das diagonale Vierfußgestell trägt die feine Tischplatte aus Eiche oder Wildeiche und erinnert an die spitzen Lauscher von Reinicke Fuchs. Unser FOX\* ist auch genauso schlau wie sein Freund aus der Fauna und wächst bei Bedarf über sich hinaus: mit einer optionalen 65 cm oder 100 cm langen Klappeinlage – falls es mal ein paar Besucher mehr werden. So schick kann es aussehen, wenn man sich die Natur ins Haus holt.

HOLZ WÄCHST VOR UNSERER HAUSTÜR, WIRKT WARM UND WOHLNICH, IST BEIM EINRICHTEN DER ÄLTESTE WERKSTOFF DER WELT UND ZEITLOS.

### FOX\*

- Esstisch, Länge 140 cm, 160 cm, 190 cm oder 220 cm – ausziehbar für bis zu 14 Personen
- Mit optionaler Klappeinlage 65 cm oder 100 cm
- Feste Platte ohne Zarge
- Tischplatten in vier Eichenholz-Ausführungen, Furnier und in zwei Eichenholz-Ausführungen, Massivholz
- Vierfußgestell in Eiche oder Lack anthrazit matt



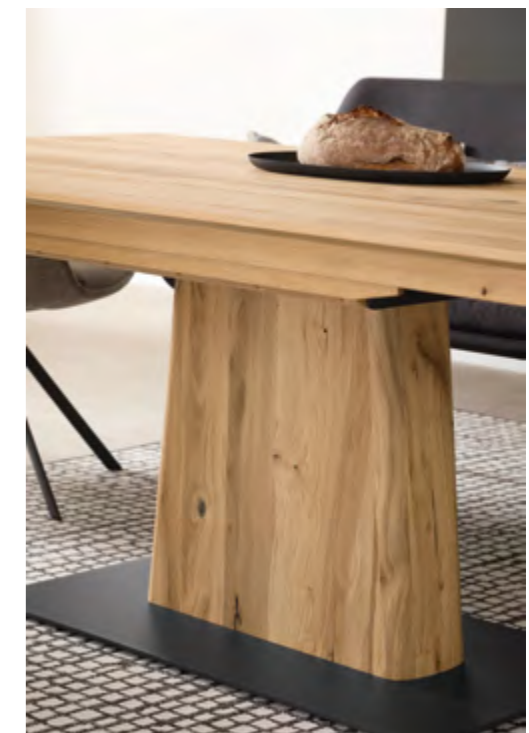


### EASY\*

- Erhältlich in drei Größen: 160 cm, 190 cm und 220 cm – ausziehbar auf bis zu 320 cm Länge
- Wahlweise mit Bodenplatte in Edelstahloptik oder Metall anthrazit matt
- Das Highlight: ein zentraler Mittelfuß, der Beinfreiheit garantiert



IM ALLTAG REICHT DER PLATZ, UND WENN GÄSTE KOMMEN? DANN GEHT DER TISCH IN DIE VERLÄNGERUNG UND STRECKT SICH ZUR LANGEN TAFEL.



### TOLLE TECHNIK

Sie haben einen großen Freundeskreis, lieben das Leben und freuen sich über Besuch? Dann geht es Ihnen wie unserem Esstisch EASY\*, der hat nämlich nichts gegen spontanen Besuch. Kommen Gäste, geht er mit einer Klappeinlage in die Verlängerung und zwar ganz „easy“. Die Platte verschiebt sich dabei symmetrisch und so sanft, dass sogar das Geschirr stehen bleiben darf. Eine zentrale Rolle spielt der Mittelfuß: Der Tisch steht stabil, wirkt robust und bietet an allen Plätzen Beinfreiheit. Sind die Gäste gegangen, macht sich EASY\* schnell wieder klein.



### CROSS\*

- Esstisch mit furnierter Tischplatte in drei Größen: 160 cm, 190 cm und 220 cm
- Klappeinlage vor Kopf, Platz für bis zu 14 Personen
- Materialvielfalt: Eiche schwarz lackiert, Eiche rustico hell geölt, Wildeiche hell geölt und Wildeiche hell soft gebürstet geölt
- Das Highlight: Holzuntergestell mit eingelassenen Profilen anthrazit matt



ETWAS WARMES BRAUCHT DER MENSCH. HOLZMÖBEL BRINGEN MIT IHRER WOHNLICHKEIT EINEN WOHLTUENDEN KONTRAST INS COOLE INDUSTRIELOFT UND IN MODERNE ARCHITEKTUR.



### ZU TISCH BITTE

Wir träumen doch alle von einem großen Tisch, an dem sich Familie und Freunde heute am liebsten treffen. Nicht jeder wohnt in einem geräumigen Loft und hat Platz dafür. Die Lösung: Esstische wie CROSS\*, den es in drei festen Größen, aber auch als Auszugstisch gibt. Damit bietet er flexiblen Platz, spart aber Raum und sieht dabei modern und gemütlich zugleich aus. CROSS\* streckt sich bei Bedarf dank eines Frontauszugsystems mit Klapp-einlage, je nach Größe des Tisches um 65 oder 100 cm. Praktisch: Das markante Unter-gestell wandert beim Ausziehen auf kleinen Rollen ohne Kraftaufwand mit und es ist so positioniert, dass es beim Sitzen nie stört. Da steht dem Genießen nichts im Weg.

## UNSERE ESSTISCHE LIEBEN GESELLSCHAFT.

### GROSSZÜGIG GENIESSEN

Schade, dass es kaum quadratische Esstische gibt. Wir mögen die kompakte Form, weil sie so kommunikativ ist und ausreichend Platz für Teller und Schüsseln bietet. Und wir mögen Ausziehtische, weil sie Platz sparen und Platz schaffen. Wir haben einen Tisch entwickelt, bei dem sich die Form und Funktion verbindet. EXTEND\* haben wir unseren quadratischen Eichenholztisch genannt, weil er sich dank cleverer Technik im Nu streckt und dann zwei Gästen mehr Platz bietet. Dabei verändert er seine Form, wird von einem Quadrat zum Rechteck. Was bleibt: Viel Platz für Geschirr auf dem Tisch.



### EXTEND\*

- Quadratischer Esstisch, der mit zentralem Synchronauszug zum Rechteck wird
- Furnierte Tischplatte und zentrales Vierfüßgestell aus Massivholz
- Zwei Größen: 120/185 cm und 140/205 cm
- Wildeiche hell geölt, Wildeiche hell soft gebürstet geölt, Eiche rustico hell geölt oder Eiche schwarz lackiert





### HIER GEHT ES RUND

Von der Platte bis zur konischen Säule aus Stahl gibt bei Tisch ANCONA\* der Kreis die Richtung vor. Eine optionale Klappeinlage vergrößert ihn zum Oval und um mehrere Plätze. Der Einzelfuß garantiert Beinfreiheit an jedem Platz.

PUNKTLANDUNG: WENN FORM UND FUNKTION AUFS BESTE ZUSAMMENFINDEN, IST DAS IMMER EINE RUNDE SACHE.



### ANCONA\*

- Esstisch wahlweise im Durchmesser 120 cm oder 140 cm
- Synchronauszug optional mit einer 50 cm Klappeinlage
- Feste Platte ohne Zarge
- Tischplatten in sechs Holz-Ausführungen, Furnier und in vier Keramik-Ausführungen
- Säulengestell Metall anthrazit matt



### ELEGANT ABER ROBUST

Ja, eine Keramikplatte hat ihren Preis und eine Holzplatte eine wärmere Haptik. Trotzdem möchten wir jetzt mal eine Lanze für den Werkstoff im Steinlook brechen. Tischplatten aus Feinsteinzeug sind sehr elegant und sehr robust, weil sie kratzfest sind und Säure ihnen nichts anhaben kann. Wenn Ihnen die Version mit Keramikplatte und anthrazitfarbenen Metallfüßen zu elegant ist oder sich Ihr Herz trotz aller Vorteile nicht für Keramik erwärmen kann: ROUND\* gibt es auch ganz in Holz.

EINE ÜBERSICHT ZU DEN  
**TISCHEN** FINDEN SIE AUF  
SEITE 68-69.



WIR BITTEN ZU TISCH: MIT DREI GRÖSSEN,  
ZWÖLF TISCHPLATTEN UND EINEM LOOK,  
DEN SIE SICH AUSGESUCHT HABEN.



### ROUND\*

- Esstisch wahlweise im Durchmesser 100 cm, 120 cm oder 140 cm
- Holztisch ausziehbar mit ergänzender Klappeinlage 50 cm (Serie bei Ø 140 cm, Option bei Ø 120 cm)
- Tischplatten aus furniertem Eichenholz, satiniertem Glas in drei Farben oder Keramik in fünf Optiken
- Vierfußgestell: massives Eichenholz, Edelstahloptik oder Metall anthrazit matt

# DESIGN, DAS SITZT.

## GANZ NEUE PERSPEKTIVEN

Haben Sie schon einmal überlegt, wie oft Sie am Tag auf einem Stuhl sitzen? Wir sitzen beim Frühstück. Wir sitzen im Job. Wir sitzen beim Five o'Clock Tea am Nachmittag und abends beim Treffen am Tisch, da sitzen wir schon wieder – mit Freunden oder der Familie. Da kommen schon ein paar Stunden zusammen, was Ihnen vielleicht auch Ihr Rücken verrät. Es lohnt sich also, in einen guten Stuhl zu investieren.

Das haben wir übrigens auch gemacht und einen neuen Beschlag mit Schwingfunktion entwickelt. Er lässt die Sitzschale beim Anlehnen ganz sanft nach hinten wippen, was das Sitzen noch bequemer gestaltet. Drehen, schwingen, wippen – Bewegung tut gut. Es könnte also sein, dass Sie aus unseren Stühlen gar nicht mehr aufstehen möchten. Sagen Sie nicht, wir hätten Sie nicht gewarnt.





WAS BRAUCHT  
EIN STUHL,  
DAMIT MAN  
SITZEN BLEIBT?



**SO SITZEN SIE RICHTIG**

Ein Stuhl soll gut gepolstert sein, sich dem Körper ergonomisch anpassen, das Gewicht auffangen und Druck flexibel nachgeben. Er sollte stabil, zugleich aber auch nicht zu schwer sein, damit man ihn noch hin- und herrücken kann. Nur aussehen wie eine Maschine darf er nicht. Ein Stuhl muss sich also gut anfühlen, und er muss gut aussehen. Schließlich wohnen wir

mit allen Sinnen. Daher sind unsere Stühle Kombikünstler: Sie verbinden nicht nur Funktion und Form, sondern passen sich unterschiedlichen Vorlieben und Wohnstilen mühelos an. Gerader oder runder Rücken, Vierfuß oder Freischwinger, Metall oder Holz, mit oder ohne Armlehne, Leder oder Stoff? Bei uns haben Sie die Wahl und dürfen sogar Sitz und Gestell kombinieren.

# MEIN STUHL IST SO. ODER SO. ODER SO.

SWITCH – GUTES SITZEN HAT BEI UNS SYSTEM. EDELSTAHLLOPTIK? WILDEICHE? SCHWINGER ODER STATIV? HONEY\* ODER BOWL\*? ALLES DAS UND NOCH VIEL MEHR STEHT BEI SWITCH ZUR WAHL.



## MAXIMAL INDIVIDUALISIERBAR

Da gleicht fast kein Stuhl dem anderen: SWITCH bedeutet größtmögliche Flexibilität. Sie wählen die Form, Sie wählen das Gestell, Sie wählen den Bezug. Aber was auch immer Sie wählen: Sie wählen einen erstklassig verarbeiteten Stuhl in Manufakturqualität.

## ZAHLEICHE BEZUGSKOMBINATIONEN

Zum Beispiel außen Leder, innen Stoff: Alle SWITCH-Modelle sind auch in zweifarbigen Bezugskombinationen aus Stoff und/oder Leder erhältlich.



## DREHFUNKTION, OPTIONAL

SWITCH zieht Kreise: Fünf der insgesamt sechs Gestellvarianten erlauben Ihnen auf Wunsch eine 360°-Drehung. Bequemer und komfortabler geht es kaum. Dazu trägt auch die eingebaute Rückholfunktion bei, die den Stuhl automatisch in die Ausgangsposition zurückführt.



## SCHWINGFUNKTION, OPTIONAL

Ergonomischen Sitzkomfort bietet die Schwingfunktion. Durch das Vor- und Zurückschwingen wird die Muskulatur aktiviert und das gesunde Sitzen leicht gemacht.

## DREHSCHWINGFUNKTION, OPTIONAL

Dreh- und Schwingfunktion kombiniert ermöglicht das leichte Hinsetzen und Aufstehen sowie eine bequeme und entspannte Sitzposition.

# EIN SYSTEM, VIELE LOOKS: IN FÜNF SCHRITTEN ZU IHREM GANZ PERSÖNLICHEN „SWITCH“.



## SCHRITT 1: WÄHLEN SIE EINE SITZSCHALE

Wie viel Wahlfreiheit SWITCH Ihnen lässt, zeigen wir Ihnen am Beispiel der Sitzschale HONEY PLUS\*: Hier fügen sich die geometrischen Formen von Sitz, Rücken und Armlehne wie die Waben im Bienenstock zu einer grafischen Einheit. Wünschen Sie eine Armlehne oder eher nicht? Schön sind beide Varianten. Wichtig zu wissen: Armlehnstühle sind raumgreifender, brauchen also etwas mehr Platz am Tisch – sind dafür aber auch bequemer. Nehmen Sie doch einfach „sowohl als auch“: Mischen ist erlaubt!



## SCHRITT 2: WÄHLEN SIE EIN FUSSGESTELL

Vierfußgestell oder Freischwinger? Metall oder Holz? Schwarz lackiert oder ganz Natur? Mit der Wahl der Fußform, des Materials und der Farbe verleihen Sie HONEY PLUS\* einen Hauch Sachlichkeit, ein Stück Modernität oder lassen ihn ein bisschen rustikaler wirken. Unser Tipp: Wer beim Sitzen gerne wippt, wählt den Freischwinger.



## SCHRITT 3: WÄHLEN SIE EINEN BEZUG

Sie lieben die vielfältigen Texturen und den Griff von Stoffen? Oder geben Sie natürlichem Leder den Vorzug? HONEY PLUS\* ist das egal. Denn HONEY PLUS\* macht die Stoff-/Lederkombination möglich und sieht einfach immer gut aus. Damit Sie lange Freude an Ihrem Stuhl haben, wurden alle Bezüge von uns auf ihre Scheuerfestigkeit geprüft.



## SCHRITT 4: OPTIONALE DREHFUNKTION UND/ODER SCHWINGFUNKTION

Fast alle HONEY PLUS\* Modelle erhalten Sie optional mit einer praktischen 360-Grad-Dreh- und automatischer Rückholfunktion und zusätzlich oder alternativ mit einer Schwingfunktion für noch mehr ergonomischen Sitzkomfort.

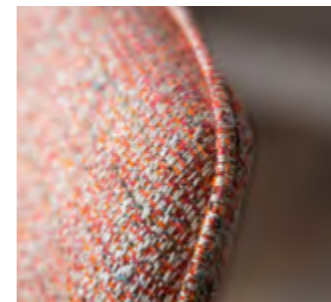


## STUHL HONEY PLUS\* – DIE KUNST DES KOMBINIERENS

Bei HONEY PLUS\* sind Sie der Designer. Schließlich wissen Sie am besten, wie Sie wohnen wollen. Fünf unterschiedliche Gestelle in sieben Farbvarianten und Stoffe von elegant bis rustikal sowie eine Auswahl an Leder lassen Ihnen die Wahl – und Ihren HONEY PLUS\* immer wieder anders aussehen. Ob Sie mehrmals den gleichen Stuhl um den Tisch stellen oder Fußvarianten und Polsterbezüge munter mischen: Alles geht. Die charakteristische Wabenform passt sich jeder Idee an. Design, das sitzt!

## SCHRITT 5: WÄHLEN SIE DIE KEDERFARBE

Mit HONEY PLUS\* bekommt Ihr Sitzgefühl schon auf den ersten Blick Kontur: Die Kedernaht fällt sofort elegant ins Auge, entweder in der Farbe der Außenschale oder in anthrazit.



























































SWITCH – GUTES SITZEN HAT BEI UNS SYSTEM

- 10 Metall sepia matt    18 Metall anthrazit matt    02 Eiche schwarz lackiert    72 Wildeiche hell soft gebürstet geölt
- 17 Edelstahloptik    03 Eiche rustico hell geölt    75 Wildeiche hell geölt

**LIEFERBARE AUSFÜHRUNGEN**  
(s. Angaben Preislisten)

	STATIV Ellipsenrohr	KRAKE Ellipsenrohr	EINSÄULER Kreuzfuß	SCHWINGER Rundrohr	STATIV Holz	KRAKE Holz
	 	 	 		 	 
<b>BARI*</b>	S282 	S283 	S287 	—	S284 	—
<b>BOWL*</b>	S232 	S233 	S239 	—	S234 	S235 
<b>CAPRI*</b>	S262 	S263 	S269 	—	S264 	S265 
<b>COSY*</b>	S273 	S274 	S279 	S272 	S275 	S277 
<b>HONEY*</b>	S207 	S209 	—	S201 	S215 	S217 
	S208 	S210 	—	S202 	S216 	S218 
<b>HONEY PLUS* (KEDER)</b>	S288 	S290 	—	S296 	S292 	S294 
	S289 	S291 	—	S297 	S293 	S295 
<b>SORRENT*</b>	S252 	S253 	S257 	—	S254 	—

\*Bei den Modellnamen handelt es sich nicht um eine Marke, sondern um ein reines Bestellzeichen zur Unterscheidung der einzelnen Produkte aus unserem Sortiment.

## SETZEN BITTE

Dieser Aufforderung sollten Sie nachkommen. Der Freischwinger SWING\* bietet mit seinem nach hinten leicht zulaufenden Rücken besonderen Sitzkomfort. Und bei WAVE\* mit seinem schön geschwungenen Gestell geht ein luftdurchlässiges Stretchgewebe auf jeden Rücken flexibel ein.



### SWING\*

- Freischwinger mit Metall-Rundrohr
- Breite Auswahl an Stoff- und Lederbezügen
- Das Highlight: Komfortable Sitzschale mit einem nach hinten leicht zulaufenden Rücken mit dekorativen Nähten



### WAVE\*

- Freischwinger mit Metall-Rundrohr
- Sitz und Rücken bezogen mit hochwertigen Melange-Bezügen anthrazit, grey, mocca und stone
- Das Highlight: ein Kopfstück für komfortables Handling am Esstisch in fünf verschiedenen Eichtönen

EINE ÜBERSICHT  
ZU DEN **STÜHLEN**  
FINDEN SIE  
AUF **SEITE 70-71**.

\*Bei den Modellnamen handelt es sich nicht um eine Marke, sondern um ein reines Bestellzeichen zur Unterscheidung der einzelnen Produkte aus unserem Sortiment.

## UNSER BANKGEHEIMNIS

Die Bank LEEDS\* zum Stuhl COSY\* überzeugt mit gleichem Sitzkomfort und lädt zum Zusammenrücken ein. Die Armlehnen sind so tief gesetzt, dass man – steht die Bank am Esstisch – ganz unkompliziert auf die Sitzfläche rutschen kann. Auch als freistehender Solist macht die Bank, egal ob mit Vierfuß- oder Kufengestell, eine ausgesprochen gute Figur.



### LEEDS\*

- Lieferbar in den drei Längen: 170 cm, 200 cm und 230 cm
- Breite Auswahl an Stoff- und Lederbezügen
- Tiefe Armlehnen erleichtern das Platznehmen
- Design pur: freistehend oder am Esstisch
- Das Highlight: mit Vierfuß- oder Kufengestell in Edelstahloptik oder anthrazit matt



\*Bei den Modellnamen handelt es sich nicht um eine Marke, sondern um ein reines Bestellzeichen zur Unterscheidung der einzelnen Produkte aus unserem Sortiment.



## KOMM, WIR RÜCKEN ZUSAMMEN

Drei separate Stühle brauchen mehr Platz als eine Bank mit drei Sitzplätzen. Rückt man zusammen, kann sich bei LIVORNO\* sogar noch eine Person mehr an die fest mit der Bank verbundenen Rückenlehnen lehnen, ohne dass es zu eng wird. Mit ihrer bequemen Polsterung und einer komfortablen Nosagfederung im Sitz lädt sie zum Verweilen ein. Ihre elegante Optik wird wahlweise durch Metallbügel oder durch vier Füße aus feinem Quadratrohr untermalt und kommt sowohl am Esstisch wie auch freistehend zur Geltung.



WIE MAN SIE AUCH DREHT UND WENDET – LIVORNO\* BLEIBT EIN SCHMUCKES STÜCK



### LIVORNO\*

- Lieferbar in den drei Längen: 180 cm, 210 cm und 240 cm
- Breite Auswahl an Stoff- und Lederbezügen
- Bequeme Polsterung und eine komfortable Nosagfederung im Sitz
- Design pur: freistehend oder am Esstisch
- Das Highlight: mit Vierfuß- oder Kufengestell sepia matt oder anthrazit matt



SIE MÖCHTEN **“**  
 MIT TISCH UND STUHL  
**”** HOCH HINAUS?



**OFFEN FÜR NEUE PERSPEKTIVEN**

Nicht nur am Küchentresen erobern Barstühle unser Zuhause – auch am Bistrotisch genießt man auf dem Hochsitz die schöne Aussicht. Auf Komfort müssen Sie dabei nicht verzichten, schließlich bieten der gerundete Rücken und der gut gepolsterte Sitz Sessel-Chic, Bequemlichkeit und optimalen Halt. Zwei unterschiedliche Höhen und das filigrane Kufen-gestell verhelfen jedem Besitzer auf das richtige Niveau.





### BISTRO-FLAIR FÜR ZUHAUSE

Im Bistro geht es lässig zu: Mal gönnt man sich einen Café au Lait im Stehen, mal sitzt man vis-à-vis und genießt ein Menü für zwei. Beste Zutaten fürs Bistro zu Hause: Ein Tisch, der sich in Form, Höhe und Plattenausführung konfigurieren lässt sowie Barstühle, die so bequem wie Polsterstühle sind und sich nach Ihren Wünschen kleiden.

#### VERONA\*

- Bistrotisch mit runder oder quadratischer Platte mit abgerundeten Ecken
- Säule und Bodenplatte Metall anthrazit matt
- Durchmesser 83 cm oder 83 x 83 cm
- Drei Höhen zur Wahl: 76 cm, 93 cm oder 103 cm
- Tischplatten aus furniertem Echtholz, Keramik in sechs Optiken oder Dekor in drei Holzönen

#### SIENNA\*

- Barstuhl mit niedriger Lehne und Gestell in Metall anthrazit matt
- Breite Auswahl an Stoff- und Lederbezügen
- Zwei Höhen zur Wahl: 86 cm und 96 cm
- Optional mit Drehfunktion erhältlich

#### TIVOLI\*

- Barstuhl mit hoher Lehne und Gestell in Metall anthrazit matt
- Breite Auswahl an Stoff- und Lederbezügen
- Zwei Höhen zur Wahl: 101 cm und 111 cm
- Optional mit Drehfunktion erhältlich



WENN SMARTE MÖBEL DAS **“**  
**AUFRÄUMEN** ÜBERNEHMEN  
**”** UND **ORDNUNG** SCHAFFEN.



## AUGENSCHMAUS

Ganz schön viel Holz in der Hütte. Stimmt, wir sind im Hüttenfieber. Aber es sieht gut aus, und das alleine zählt. Das Stauraumprogramm ANDRA spielt mit Kontrasten, verbindet das lebendige Eichenholz rustico in wertigem, gebürsteten Starkfurnier mit feinen, anthrazit lackierten Metallisenen, kombiniert offene Elemente mit geschlossenen Flächen und schafft so ein modernes Möbel, das ganz spielerisch Atmosphäre in Räume zaubert, ganz nebenbei Geschirr versteckt und schöne Dinge ins Blickfeld rückt. Wer Harmonie liebt, kombiniert zu ANDRA den Esstisch CROSS\* in der Ausführung Eiche rustico hell geölt. Dann wirkt das Esszimmer wie aus einem Guss.



## ALLES IN ORDNUNG

Ein Möbel, drei Stauraumvarianten: Das attraktive Sideboard der Serie ANDRA räumt auf und versteckt hinter Türen das Geschirr, in Schubkästen das Besteck und rückt hinter Glas die Lieblingsstücke ins rechte Licht.



### MÖBEL MIT MEHRWERT

Esszimmer oder Wohnzimmer? Das Sideboard passt in beide Wohnräume. Wer es bodenständiger mag, stellt das Stauraum-möbel auf Gleiter. Ein anthrazitfarbenes Holzuntergestell hebt ANDRA in die Höhe. Auf Kufen gestellt verliert der Korpus optisch an Gewicht und das Sideboard gewinnt an Zeitgeist.



### GUTE VERBINDUNG

Helles Eichenholz und anthrazit lackiertes Metall verleihen ANDRA Wärme und Modernität. Die Rückwände der Vitrinenelemente sind anthrazitfarben lackiert. Die Schattenoptik lässt das ganze Möbel noch leichter wirken.

### MÖBELPROGRAMM „ANDRA“

- Kastenmöbel-Programm in Echtholz furnier Eiche rustico hell, Oberfläche mehrfach geölt und gebürstet
- Spannende Optik mit dunklen Akzenten: Profile und Griffe in Metall anthrazit matt, Fächer mit Rückwänden anthrazit matt; optional dazu: Holz- oder Metalluntergestelle anthrazit matt
- Die Highlights: Graue Parsolglastüren über Eck, starke Lichtakzente, alle Beleuchtungen durch Touch-Light bedienbar

EINE ÜBERSICHT  
ZU DER KOLLEKTION  
**ANDRA** FINDEN SIE  
AUF **SEITE 73**.



ANDRA FÜHLT SICH AUCH IM WOHNZIMMER WOHL,  
GESTALTET WÄNDE WOHNLICH,  
BIETET DEM BILDSCHIRM EIN PLÄTZCHEN,  
LEITET KABEL ÜBER KANÄLE UND HOLT SOGAR  
NEW YORKER CLUB-FEELING INS HAUS.

### DAS COMEBACK DER HAUSBAR

New York, Anfang der Sechziger: Creative Director Don Draper feiert in seiner Werbeagentur und bei den Frauen Erfolge, genießt das Leben und nach der Arbeit einen „Old Fashioned“. Old Fashioned? Von wegen. Wir machen's wie der Held der Kultserie „Mad Men“ und mixen wieder Cocktails und zwar am liebsten zu Hause. ANDRA geht mit der Zeit. Das Highboard der Möbelserie setzt mit einer Spiegelrückwand, einem Glasboden und einer Lichtleiste hinter der obersten Klappe das Lebensgefühl der Sechziger und Ihre Gläser und Karaffen gekonnt in Szene. Cheers!



SIE DÜRFEN AUCH **“**  
AN UNSEREN  
**COUCHTISCHEN**  
**”** PLATZ NEHMEN.



**DERBY\***

- Quadratischer Tisch, erhältlich in zwei verschiedenen Höhen
- Holz-, Glas- und Keramik-Tischplatten
- Gestell Metall anthrazit matt

**CORBY\***

- Runder Tisch, erhältlich in zwei verschiedenen Höhen
- Holz-, Glas- und Keramik-Tischplatten
- Das Highlight: Metalluntergestell anthrazit matt mit trendigem Sternfuß





## COUCH- UND BEISTELLTISCHE FÜR DIE KLEINE EXTRAPORTION PLATZ.

### YORK\*

- Runder Tisch mit praktischer Ablage
- Holz-, Glas- und Keramik-Tischplatten
- Das Highlight: Der Unterbau in Metall anthrazit matt mit FlexTex-Bändern



### TWIST\*

- Runder Tisch mit zwei Ablagen
- Die Materialien: ultraharte Keramikplatten und furniertes Holz
- Das Highlight: Die obere Ablage ist zugleich ein rutsicheres Filztablett.





**SOLO\***

- Quadratischer Tisch, erhältlich in drei verschiedenen Größen
- Holz-, Glas- und Keramik-Tischplatten – Materialkombinationen nach Wunsch
- Die ultraharten Keramikplatten sind kratzfest und resistent gegen Flüssigkeiten
- Das Highlight: Metalluntergestell anthrazit matt mit asymmetrischen Verstrebungen

**CONNECT\***

- Runder Tisch, erhältlich in drei verschiedenen Größen
- Holz-, Glas- und Keramik-Tischplatten – Materialkombinationen nach Wunsch
- Pulverbeschichtetes Metallgestell anthrazit matt
- Größen, Höhen und Materialien sind miteinander kombinierbar



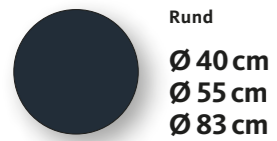
\*Bei den Modellnamen handelt es sich nicht um eine Marke, sondern um ein reines Bestellzeichen zur Unterscheidung der einzelnen Produkte aus unserem Sortiment.

# CONNECT/SOLO: IN DREI SCHRITTEN ZUM COUCH- TISCH IHRER TRÄUME

## WÄHLEN SIE IHREN FAVORITEN

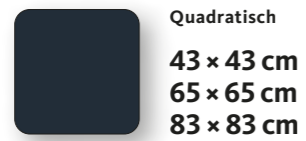
CONNECT\* gibt es mit runden und SOLO\* mit quadratischen Tischplatten. Beide Formen können elegant miteinander kombiniert werden.

### CONNECT\*



Rund  
Ø 40 cm  
Ø 55 cm  
Ø 83 cm

### SOLO\*



Quadratisch  
43 x 43 cm  
65 x 65 cm  
83 x 83 cm

## WÄHLEN SIE EINE FARBE

Auswahl ist alles. Entscheiden Sie sich zwischen vierzehn unterschiedlichen Plattenausführungen: Holz, Glas und einer besonders kratzfesten Keramik. Das Gestell ist in Metall anthrazit lieferbar.

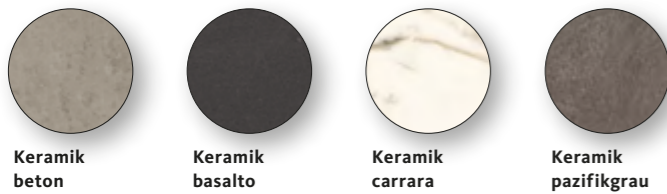


Eiche  
schwarz lackiert

Eiche rustico  
hell geölt

Wildeiche  
hell geölt

Wildeiche hell  
soft gebürstet  
geölt



Keramik  
beton

Keramik  
basalto

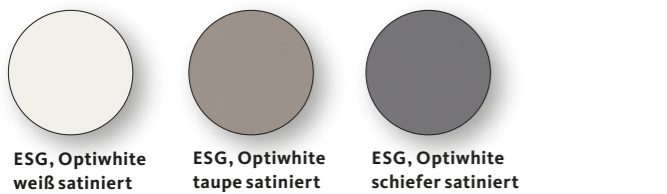
Keramik  
carrara

Keramik  
pazifikgrau

Dekton  
Laurent

Keramik  
Himalaya crystal

Keramik  
Umbra marron



ESG, Optiwhite  
weiß satiniert

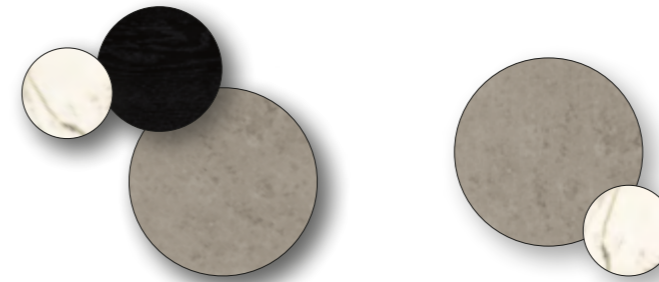
ESG, Optiwhite  
taupe satiniert

ESG, Optiwhite  
schiefer satiniert

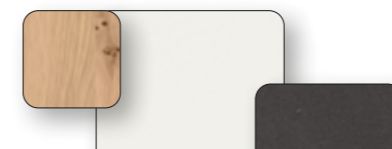
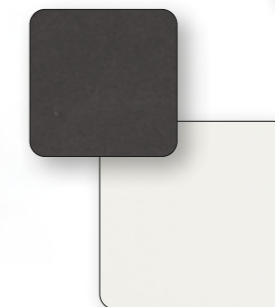
## DARAUF STEHT IHRE TEETASSE

Wohin mit dem Heißgetränk, wenn man gemütlich auf dem Sofa sitzt? Wo wartet die Fernbedienung auf den nächsten Einsatz? Nicht nur der guten Ordnung halber brauchen wir eine Ablage – oder besser gleich zwei. Unsere Tischfamilie CONNECT\* beherrscht den großen Auftritt als Solist, im Duett und als Trio sowieso.

Dem steht auch Couchtisch SOLO\* in nichts nach! Kombinieren Sie drei unterschiedliche Tischgrößen frei nach Belieben. Übrigens: Das filigrane Metallgestell kann mit Tischplatten aus Holz oder Keramik in Marmor-, Beton- oder Steinoptik kombiniert werden. Der Mix macht's!



EINE ÜBERSICHT  
ZU DEN **COUCH-  
TISCHEN** FINDEN  
SIE AUF **SEITE 72.**



## CONNECT\*/SOLO\*

- Zwei Formen: Quadratisch oder rund in drei Größen
- Holz-, Glas- und Keramik-Tischplatten – starke Materialkombinationen nach Wunsch
- Die ultraharten Keramikplatten sind kratzfest und resistent gegen Flüssigkeiten
- Das Highlight: Perfekte Kombinationsmöglichkeiten durch drei verschiedene Höhen

ÜBERSICHT ESSTISCHE

Esstische/ Dining tables				
Bestell.-Nr./ Order No.	ROUND* S336-, S337-, S338-	CROSS* S342-, S343-, S344-	EASY* S362-, S363-, S364-	EXTEND* S327-, S328-
LBH/LWH	Ø 100 x 75 Ø 120/170 x 75 Ø 140/190 x 75	160/225 x 90 x 75 190/290 x 100 x 75 220/320 x 100 x 75	160/225 x 90 x 75 190/290 x 100 x 75 220/320 x 100 x 75	120/185 x 120 x 75 140/205 x 140 x 75
Ausführungen/ Finishes	02, 03, 17, 18, 72, 75	02, 03, 72, 75	02, 03, 72, 75 Bodenplatte 17, 18	02, 03, 72, 75
Plattenausführungen/ Top finishes	02, 03, 72, 75, 32, 33, 34, 66, 67, 47, 98, 99			

Esstische/ Dining tables				
Bestell.-Nr./ Order No.	FOX* S371-, S372- S373-, S374-	FOX* S376-, S377-, S378-, S379-	TALE* S390-, S391-, S392-, S393-, S394-	TALE* S395-, S396-, S397-, S398-, S399
LBH/LWH	140/205 x 90 x 75 160/225 x 90 x 75 190/255/290 x 100 x 75 220/285/320 x 100 x 75	140/205 x 90 x 75 160/225 x 90 x 75 190/255/290 x 100 x 75 220/285/320 x 100 x 75	200 x 110 x 75 225 x 110 x 75 250 x 110 x 75 275 x 110 x 75 300 x 110 x 75	200 x 110 x 75 225 x 110 x 75 250 x 110 x 75 275 x 110 x 75 300 x 110 x 75
Ausführungen/ Finishes	02, 03, 72, 75 Füße auch 38	72, 75 Füße auch 38	15, 42, 72, 75 Metallunterbau 18	15, 42, 72, 75 Metallunterbau 18

Esstische/ Dining tables			
Bestell.-Nr./ Order No.	TAPE* S380-, S381-, S382-, S383-, S384-	TAPE* S385-, S386-, S387-, S388-, S389-	CHESTER* S301-, S302-, S303-, S304-, S305-
LBH/LWH	200 x 110 x 75    275 x 110 x 75 225 x 110 x 75    300 x 110 x 75 250 x 110 x 75	200 x 110 x 75    275 x 110 x 75 225 x 110 x 75    300 x 110 x 75 250 x 110 x 75	200 x 110 x 76    275 x 110 x 76 225 x 110 x 76    300 x 110 x 76 250 x 110 x 76
Ausführungen/ Finishes	15, 42, 72, 75 Metallunterbau 18	15, 42, 72, 75 Metallunterbau 18	15, 42, 72, 75

AUSFÜHRUNGEN (s. Angaben Preisliste)

02 Eiche schwarz lackiert	03 Eiche rustico hell geölt	15 Wildeiche geölt	72 Wildeiche hell soft gebürstet geölt	75 Wildeiche hell geölt	42 Colorado Nussbaum geölt	17 Edelstahloptik	18/38 anthrazit matt	32 Keramik beton	33 Keramik basalto	34 Keramik carrara	60 Keramik Himalaya crystal	62 Keramik Umbra marron	66 Keramik pazifikgrau	67 Dekton Laurent	47 ESG, Optiwhite weiß satiniert

\*Bei den Modellnamen handelt es sich nicht um eine Marke, sondern um ein reines Bestellzeichen zur Unterscheidung der einzelnen Produkte aus unserem Sortiment.

ÜBERSICHT ESSTISCHE































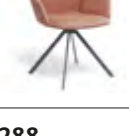
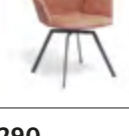

















Esstische/ Dining tables			
Bestell.-Nr./ Order No.	ANCONA* S311-, S312-	LUCCA* S321-, S322-, S323-	LUCCA* S350-, S351-, S352-
LBH/LWH	Ø 120/170 x 76 Ø 140/190 x 76	160/225 x 90 x 76 190/290 x 100 x 76 220/320 x 100 x 76	160/225 x 100 x 76 190/290 x 110 x 76 220/320 x 110 x 76
Ausführungen/ Finishes	18	10, 18	10, 18
Plattenausführungen/ Top finishes	02, 03, 15, 33, 42, 60, 62, 67, 72, 75	02, 03, 15, 42, 72, 75, HA, HB, HC, HL, HM, HQ	03, 15, 33, 60, 62, 67, 72, 75

ÜBERSICHT BARTISCHE

Bartische/ Bar tables		
Bestell.-Nr./ Order No.	VERONA* S956-	VERONA* S957-
LBH/LWH	Ø 83 x 76 Ø 83 x 93 Ø 83 x 103	83 x 83 x 76 83 x 83 x 93 83 x 83 x 103
Ausführungen/ Finishes	18	18
Plattenausführungen/ Top finishes	03, 15, 33, 34, 42, 60, 62, 66, 67, 72, 75, HA, HB, HC	03, 15, 33, 34, 42, 60, 62, 66, 67, 72, 75, HA, HB, HC

98 ESG, Optiwhite taupe satiniert	99 ESG, Optiwhite schiefer satiniert	HA Halifax Eiche natur	HB Halifax Eiche tabak	HC Halifax Eiche goldbraun	HL Pietra Grigia schwarz	HM Metal Slate schwarzgold	HQ Cupria marron

ÜBERSICHT STÜHLE SYSTEM „SWITCH“


	STATIV Ellipsenrohr 	KRAKE Ellipsenrohr 	EINSÄULER Kreuzfuß 	SCHWINGER Rundrohr	STATIV Holz 	KRAKE Holz 
<b>BARI*</b>	S282 	S283 	S287 	—	S284 	—
<b>BOWL*</b>	S232 	S233 	S239 	—	S234 	S235 
<b>CAPRI*</b>	S262 	S263 	S269 	—	S264 	S265 
<b>COSY*</b>	S273 	S274 	S279 	S272 	S275 	S277 
<b>HONEY*</b>	S207 	S209 	—	S201 	S215 	S217 
	S208 	S210 	—	S202 	S216 	S218 
<b>HONEY PLUS* (KEDER)</b>	S288 	S290 	—	S296 	S292 	S294 
	S289 	S291 	—	S297 	S293 	S295 
<b>SORRENT*</b>	S252 	S253 	S257 	—	S254 	—



10 Metall sepia matt	18 Metall anthrazit matt	02 Eiche schwarz lackiert	72 Wildeiche hell soft gebürstet geölt
17 Edelstahlloptik	03 Eiche rustico hell geölt	75 Wildeiche hell geölt	

Umfangreiche Stoff- und Lederauswahl Preisgruppen A-D  
Dreh- und/oder Schwingfunktion optional gegen Aufpreis.

ÜBERSICHT STÜHLE/BARSTÜHLE/BÄNKE

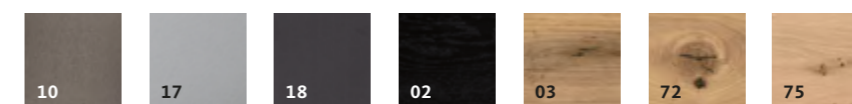
Stühle Chairs		
Bestell.-Nr./Order No.	SWING* S241-	WAVE* S251-
BHT/WHD	55 / 94 / 61	49 / 98 / 62
Ausführungen/ Finishes	17, 18	02, 03, 51, 72, 75, 17, 18

Barstühle Bar chairs		
Bestell.-Nr./Order No.	TIVOLI* S959-	SIENNA* S969-
BHT/WHD	56 / 101 (111) / 62	56 / 86 (96) / 54
Ausführungen/ Finishes	18	18

Bänke Benches			
Bestell.-Nr./Order No.	LEEDS* S105-	LEEDS* S106-	LEEDS* S107-
			
Bestell.-Nr./Order No.	LEEDS* S115-	LEEDS* S116-	LEEDS* S117-
LHT/LHD	170 / 85 / 63	200 / 85 / 63	230 / 85 / 63
Ausführungen/ Finishes	17, 18	17, 18	17, 18

Bänke Benches			
Bestell.-Nr./Order No.	LIVORNO* S123-	LIVORNO* S124-	LIVORNO* S125-
			
Bestell.-Nr./Order No.	LIVORNO* S133-	LIVORNO* S134-	LIVORNO* S135-
LHT/LHD	180 / 91 / 71	210 / 91 / 71	240 / 91 / 71
Ausführungen/ Finishes	10, 18	10, 18	10, 18

AUSFÜHRUNGEN (s. Angaben Preisliste)



- 10 Metall sepia matt
- 17 Edelstahlloptik
- 18 Metall anthrazit matt
- 02 Eiche schwarz lackiert
- 03 Eiche rustico hell geölt
- 72 Wildeiche hell soft gebürstet geölt
- 75 Wildeiche hell geölt

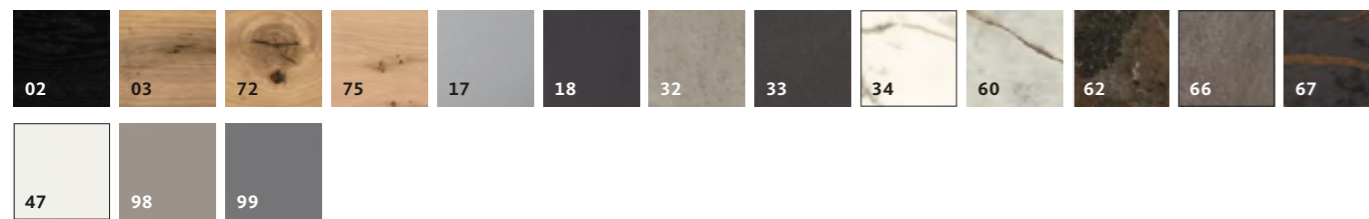
\*Bei den Modellnamen handelt es sich nicht um eine Marke, sondern um ein reines Bestellzeichen zur Unterscheidung der einzelnen Produkte aus unserem Sortiment.

ÜBERSICHT COUCHTISCHE

Couchtische/ Coffee tables					
Bestell.-Nr./ Order No.	CONNECT* S410-	CONNECT* S411-	CONNECT* S412-	TWIST* S440-	YORK* S475-
LBH/LWH	Ø 40 / 49	Ø 55 / 42	Ø 83 / 35	Ø 40 / 49	Ø 83 / 35
Unterbauausführungen/ Frame finishes	18	18	18	18	18
Plattenausführungen/ Top finishes	02, 03, 32, 33, 34, 47, 60, 62, 66, 67, 72, 75, 98, 99	02, 03, 32, 33, 34, 47, 60, 62, 66, 67, 72, 75, 98, 99	02, 03, 32, 33, 34, 47, 60, 62, 66, 67, 72, 75, 98, 99	02, 03, 32, 33, 34, 60, 62, 66, 67, 72, 75	02, 03, 32, 33, 34, 47, 60, 62, 66, 67, 72, 75, 98, 99

Couchtische/ Coffee tables					
Bestell.-Nr./ Order No.	SOLO* S420-	SOLO* S421-	SOLO* S422-	DERBY* S462-	CORBY* S465-
LBH/LWH	43 / 43 / 49	65 / 65 / 42	83 / 83 / 35	83 / 83 / 35 - 40	Ø 83 / 35 - 40
Unterbauausführungen/ Frame finishes	18	18	18	18	18
Plattenausführungen/ Top finishes	02, 03, 32, 33, 34, 47, 60, 62, 66, 67, 72, 75, 98, 99	02, 03, 32, 33, 34, 47, 60, 62, 66, 67, 72, 75, 98, 99	02, 03, 32, 33, 34, 47, 60, 62, 66, 67, 72, 75, 98, 99	02, 03, 32, 33, 34, 47, 60, 62, 66, 67, 72, 75, 98, 99	02, 03, 32, 33, 34, 47, 60, 62, 66, 67, 72, 75, 98, 99

AUSFÜHRUNGEN (s. Angaben Preisliste)



- 02 Eiche schwarz lackiert
- 03 Eiche rustico hell geölt
- 72 Wildeiche hell soft gebürstet geölt
- 75 Wildeiche hell geölt
- 17 Edeldahlstahl
- 18 Metall anthrazit matt
- 32 Keramik beton
- 33 Keramik basalto
- 34 Keramik carrara
- 60 Keramik Himalaya crystal
- 62 Keramik Umbra marron
- 66 Keramik pazifikgrau
- 67 Dekton Laurent
- 47 ESG, Optiwhite weiß satiniert
- 98 ESG, Optiwhite taupe satiniert
- 99 ESG, Optiwhite schiefer satiniert

AUSZUG AUS TYPENPLAN „ANDRA“ (WEITERE TYPEN SIEHE PREISLISTE)

Lowboards/ Lowboards Hängelowboards/ Hanging lowboards						
Bestell.-Nr./Order No.	S688-	S693-	S700-	S718-	S711-	S716-
BHT/WHD	182 / 20 / 53	182 / 38 / 53	182 / 38 / 53	182 / 38 / 53	182 / 55 / 53	242 / 55 / 53

Hängetypen/ Hanging cabinets						
Bestell.-Nr./Order No.	S726-	S728-	S720-	S722-	S738-	S744-
BHT/WHD	122 / 71 / 33	122 / 71 / 33	39 / 139 / 33	39 / 139 / 33	39 / 139 / 33	62 / 139 / 33

Sideboards/ Sideboards						
Bestell.-Nr./Order No.	S730-	S732-	S737-	S740-	S742-	S762-
BHT/WHD	122 / 72 / 43	122 / 72 / 43	182 / 72 / 43	122 / 105 / 43	182 / 105 / 43	242 / 105 / 43

Highboards/ Highboards						
Bestell.-Nr./Order No.	S750-	S755-	S756-	S767-	S769-	S772-
BHT/WHD	62 / 139 / 43	62 / 139 / 43	122 / 139 / 43	182 / 139 / 43	182 / 139 / 43	242 / 139 / 43

Vitrinen/ Cabinets						
Bestell.-Nr./Order No.	S773-	S764-	S760-	S766-	S775-	S777-
BHT/WHD	62 / 174 / 43	42 / 207 / 43	62 / 207 / 43	62 / 207 / 43	62 / 207 / 43	62 / 207 / 43

KORPUS/FRONT



03 Eiche rustico hell geölt

RÜCKWAND, PROFIL + GRIFF



18 anthrazit matt



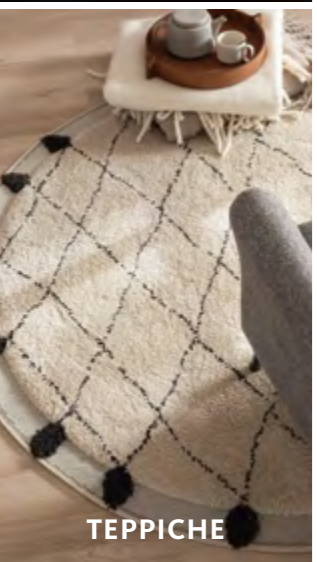
LEUCHTEN

FARBEN

BAD

TEXTILIEN

STILGARNITUREN



TEPPICHE



## VON ALLEM NUR DAS SCHÖNSTE

Verschaffen Sie sich einen Überblick  
über das vielfältige Produktportfolio der  
SCHÖNER WOHNEN-Kollektion unter

[www.schoener-wohnen-kollektion.de](http://www.schoener-wohnen-kollektion.de)



KORKBODEN



BETTWÄSCHE



TAPETEN



MÖBEL



LEISTEN



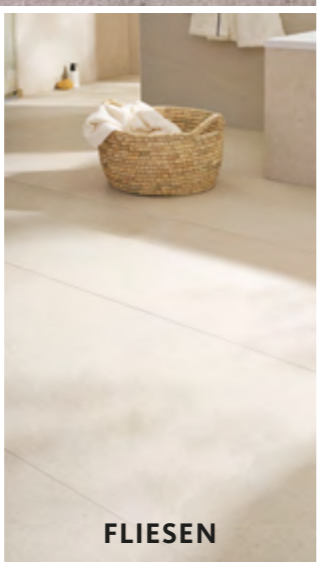
BADTEXTILIEN



SICHTSCHUTZ



OUTDOOR



FLIESEN



BILDER



FUSSMATTEN

# EINRICHTEN KANN SO EINFACH SEIN.

Egal, ob Sie sich komplett neu einrichten möchten  
oder ein besonderes Highlight für Ihr Zuhause suchen –  
auf die Wohnkompetenz und Stilsicherheit von  
SCHÖNER WOHNEN können Sie sich verlassen.



### UNSERE PRODUKTVIELFALT

Unsere Produkte haben wir mit viel Liebe zum Detail für unter-  
schiedlichste Wohnbedürfnisse entwickelt. Das Sortiment  
beinhaltet Produkte für alle Räume des Hauses: vom Esszimmer  
bis hin zur Terrasse.



### UNSERE MÖBELGARANTIE

Die qualitativ hochwertigen Möbel der SCHÖNER WOHNEN-  
Kollektion werden in Deutschland bzw. Europa produziert  
und mit unserem 5-Jahre-Garantie-Siegel versehen. Die Details  
zur Herstellergarantie entnehmen Sie bitte dem Qualitäts- und  
Garantiepass des jeweiligen Möbels.

[www.schoener-wohnen-kollektion.de](http://www.schoener-wohnen-kollektion.de)

Auf unserer Website finden Sie die gesamten Produkte der  
Kollektion mit allen dazugehörigen Informationen. Dort  
können Sie auch ganz bequem den Händler in Ihrer Nähe suchen.  
Bleibt eine Frage unbeantwortet, erreichen Sie unsere  
Service-Hotline unter +49 40 3703 3899 oder per Mail an  
[info@schoener-wohnen-kollektion.de](mailto:info@schoener-wohnen-kollektion.de).

FOLGEN SIE UNS AUCH AUF





**Anschrift der Verwaltung:**

Alfons Venjakob GmbH & Co. KG  
Friedrichsdorfer Straße 220  
33335 Gütersloh  
Deutschland  
Telefon + 49 5209 / 592-0  
venjakob@venjakob-moebel.de  
www.venjakob-moebel.de